



INFORMATION INFÖR DIGITAL UTSTÄLLNING

Förberedelse djuret:

En traditionell utställningsförberedelse innebär tvätt och helklippning, men då vi är utspridda i ett långt land med olika temperaturer och olika inhysningssystem kan vissa justeringar vara berättigade för djurets välbefinnande.

Djurets företråden kommer bäst till sin rätt som välklippt, men om du av någon anledning inte vill klippa hela djuret finns det olika områden att fokusera på. Juvret är det absolut viktigaste, klipp gärna med mer fintandat skär än vanligt för att riktigt framhäva juvertexturen. Klipp gärna även mjölkådrorna med samma fina skär. Klipp svansen, men lämna tofs två handsbredder från spetsen. Klipp låren och ned på hasen för att visa benkvalitet. Klippning av halsen är också positivt för att visa på en viss ädelhet mitt i vinterpälsten. Om du klipper huvudet klipp hela, förutom ögonfransarna.

Om du har flera saxar att välja på eller ändå står i begrepp att köpa en ny sax prioritera en tystare sax, både för din egen arbetsmiljö men även för att en tystare sax stör djuren mindre. Om någon kom dragande med en sax som låter som ett reoplan för att trimma ditt öronhår skulle du nog också bli lite orolig.

Försök alltid att få till långa drag för att få så lite småtofsar kvar som möjligt, som sen behöver putsas till i efterhand.

Instruktion foto och film

Maxlängd på filmen, inklusive stillbilder, är en minut per djur. Inled med stillbilder från först höger och sen vänster sida samt en bild rakt bakifrån. Filma sedan djuret i rörelse, börja filma framifrån och dig runt djuret. Gå i en lugn och stadig takt, gärna lite hukad för att visa kon i en så bra vinkel som möjligt (ni kan se på skuggan på filmaren till instruktionsvideon att det kan krävas lite knäböj för att få till det :-)) För mer instruktioner för fotografering se senaste SRB-bladet sidan 26.

Tänk på att välja en bra bakgrund när du filmar och fotar, för att visa upp djuret och gården i bästa möjliga dager.

Om djuret absolut inte vill gå i grimma kan det vara ok att filma henne lös i lugn takt i en fålla.

För dig som klipper ihop ditt eget material skicka, förutom filmen med inklippta stillbilder, stillbilden på djuret från högersidan. Detta för att ge domaren (och andra intresserade) något att hänga upp minnet på och så att vi kan göra en fin presentation av pristagarna i de olika klasserna till nästa SRB-blad samt vid vårmötet.

Om du känner dig osäker på redigering kan vi för 100 kr extra hjälpa dig att korta ner och foga samman material till en sammanhängande film.

Du som anmäler fler djur, skicka ett mail per djur med film, stillbild och anmälningsblankett så att vi inte riskerar att blanda ihop era anmälningar.

Har du frågor kontakta:

Maria Eriksson 070-6626798 teknik och anmälan

Patrik Isaksson 070-3499735 djurfrågor

Anja Dalhög 070-6912186 djurfrågor och viss film/fotoinstruktion